

RONIA AVA



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org / 91 758 18 01 – 644 264 409

www.2management.org



FORMACION ACTORAL

MOO TEATRO, MINSK, BIELORRUSIA
ATELIER DAMIEN ACOCA, PARÍS
WORKSHOP GENEVRAY, PARÍS
ACTING INTERNATIONAL, PARÍS

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE CORTO

“CAPTIF” / GILLES TERREAUX
“ENTRETIEN” / LADA IMAMOVIC
“RITUELS” / MANON SABATIER
“ÉTAT DES LIEUX” / AUDREY SITBON
“CHIEN MÉCHANT” / JAN BULL
“DOUCE FRANCE” / INDIA LANGE
“KEYS” / MARIKA HARJUSAARI
“MAÎTRES ANCIENS” / NICOLAS HIDIRO
“5 MINUTES” / ANTHONY LESAFFRE
“CAMPING RED FISHES” / GILLES SERRAND
“I DON’T WANT TO LIVE ANYMORE” / THIBAUT CHARLIER

TV

“TWICE UPON A TIME” / GUILLAUME NICLOUX / ARTE, NETFLIX

TEATRO

“QUAND JE PARLE DE SEXE ET DE CHRIST” / CARMEN KAUTTO / ART STUDIO / PARIS
“ICÔNES” / CARMEN KAUTTO / THÉÂTRE DE MÉNILMONTANT, PARIS
“AVEC LES YEUX GRAND OUVERTS” / SERGEI TARASSUK / REPUBLICAN THEATRE OF
BELARUSIAN DRAMA, MINSK

HABILIDADES

BOXEO, COMBATE ESCÉNICO, ESGRIMA / MODERN JAZZ, POLE DANCE/
PIANO, FLAUTA TRAVESERA, GUITARRA

IDIOMAS

FINÉS, ESPAÑOL, INGLÉS, RUSO, ALEMÁN, FRANCÉS Y SUECO.