

# CHARO GABELLA



## FORMACION ACTORAL

TALLER DE ARTES IMAGINARIAS. (T.A.I),  
LABORATORIO DE WILLIAM LAYTON,  
CLASES DE VOZ CON CONCHA DOÑAQUE,  
DANZA MODERNA EN CARMEN SENRA,  
ENTRENAMIENTO EN EL ESTUDIO DE CORAZZA,  
CANTO CON MIA PATERSON,

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

“ TODO LO QUE TÚ QUIERAS” DIRIGIDA POR ACHERO MAÑAS  
“ASESINOS, ¿DÍGAME?” DIRIGIDA POR RAQUEL POLO  
“CONTRANATURA” DIRIGIDO POR ISAAC BERROKAL  
“SIN LUPE” DIRIGIDO POR MARIO TARDÓN  
“ RAILES DE SANGRE”. DIRIGIDO POR FERNANDO MERINERO  
“A LA ALTURA DE LOS OJOS”. DIRIGIDO POR JUAN PULGAR.  
“LAS ESTACIONES”. DIRIGIDO POR FERNANDO MERINERO.  
“ HORA PUNTA” DIRIGIDO POR AURORA GUERRA.  
“LAS CARTAS DE ALOU” DE MONTXO ARMENDÁRIZ Y ELÍAS QUEREJETA.

### TV

“FÍSICA Y QUÍMICA” IDA Y VUELTA, PRODUCCIONES. REPARTO  
“SUPERCHARLY” GRUNDIG, PRODUCCIONES. REPARTO  
“¿HAY ALGUIEN AHÍ? PLURAL ENTERTAINMENT. REPARTO  
“LOS MISTERIOS DE LAURA” IDA Y VUELTA, PRODUCCIONES. REPARTO  
“ MI GITANA” MANDARINA, REPARTO  
“ LOS HOMBRES DE PACO” GLOBOMEDIA. REPARTO  
“ HOSPITAL CENTRAL” VIDEOMEDIA. REPARTO

### TEATRO

“ EL TERCER DÍA” DIRIGIDA POR ANTONIO PARDO, “CONGA PRODUCCIONES”  
“EL PROFESOR BARELIS” DIRIGIDA POR ANTONIO PARDO, “CONGA PRODUCCIONES”  
“GRANDES ÉXITOS, NUEVAS MEZCLAS”. PROTAGONISTA. COMPAÑÍA “EL GAD”  
“EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA” DIRIGIDA POR FRANCISCO VIDAL.  
“TALEM” DIRIGIDA POR BEGOÑA VALLE.  
“LENGUAS DE GATO” DIRIGIDA POR MARÍA RUIZ.

C/Almirante Requesens 12, 28011 Madrid  
2management@2management.org –Telfno: 91 758 18 01

[www.2management.org](http://www.2management.org)