

ALESSIA CARTONI



FORMACION ACTORAL

FORMACIÓN COMPLETA EN ESTUDIO JUAN CARLOS CORAZZA PARA EL ACTOR
SEMINARIO DE DANZA TEATRO CON ANDRÉS WAKSMAN
SEMINARIO INTENSIVO CON GILES FOREMAN
CANTO CON MÓNICA DORTA
VOZ CON LIDIA GARCÍA
BAILES DE SALÓN CON CARLOS PERALTA (BALLET DE CUBA)
TEATRO SOCIAL (TEATRO DEL OPRIMIDO DE AUGUSTO BOAL) BARCELONA – L. Á.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE CORTO

“BOKACALLE “ – NEUKE PRODUKZIOAK, DIR. AINHOA ARTETXE URIARTE
“EL EXCUSADO” – DIR. ANA CANO Y ALDARA FILGUEIRAS
“IRSE” – DIR. SARA FANTOVA
“MI QUERIDA NIÑA” – DIR. MIGUEL MARTÍ

CINE LARGO

“YO TAMBIÉN” – DIR. ÁLVARO PASTOR Y ANTONIO NAHARRO
“HÉCUBA” – DIR. JOSE LUIS LÓPEZ – LINARES Y ARANTXA AGUIRRE

TV

“CAZADORES DE HOMBRES” – ANTENA 3
“LOS SIMULADORES” – CUATRO

TEATRO

“TERRITORIO SIBONEY”. ARTURO BABEL, CÍA BISTURIENMANO, FEST. SURGE MADRID
“UN CABALLITO SOÑADO” COAUTORA, CODIRECTORA Y ACTRIZ
“LAS AMISTADES DE GERTRUDIS “ , DIR. IÑAKI ZIANIN. ACTRIZ Y MARIONETISTA.
“FIN.LANDIA”. MONÓLOGO, CÍA BISTURIENMANO, DIR. DARÍO SIGCO Y ARTURO BABEL
“Y TÚ QUÉ QUIERES”, “PODRÍAS SER TÚ”, “NO ES PARA TANTO” CÍA. LA RUEDA TEATRO SOCIAL. ACTRIZ.

DIOMAS

BILINGÜE ESPAÑOL-ITALIANO, / INGLÉS NIVEL EXPERTO C2, FRANCÉS NIVEL B2

C/ Silva 2, 1º, puerta 4 / 28013 – Madrid
2management@2management.org – 91 758 18 01 / 644 264 409

www.2management.org