

MELISA BALADÉS



FORMACION ACTORAL

CURSANDO MÁSTER EN INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA EN CENTRAL DE CINE, MADRID.
GRADUADA EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL: ESAD DE SEVILLA.
CLASES DE FLAMENCO. ADAGIO ESTUDIO DE DANZA, ALGECIRAS.
CURSO TEATRO FÍSICO "EL ACTOR PROPONE: LA CREATIVIDAD CORPORAL Y EL RIESGO EN LA COMPOSICIÓN". IMPARTIDO POR J. MANUEL MUDARRA. SEVILLA (2016)
CURSO VOZ ORGÁNICA. IMPARTIDO POR CHARO SOJO. SEVILLA (2015)
CURSO TEATRO FÍSICO. PEDAGOGÍA DE LA NOVEAU COLOMBIER, MIMO, ENTRENAMIENTO SUZUKI, TEATRO GESTUAL Y SUS TERRITORIOS. IMPARTIDO POR JOSÉ PIRIS Y ARTURO BERNAL.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

CORTOMETRAJE "EN NOMBRE DEL SILENCIO". OMEGA 3 FILMS
CORTOMETRAJE "LA FRONTERA DE TUS OJOS". OMEGA 3 FILMS
CORTOMETRAJE "STAND-BYE". FCOM SEVILLA
CORTOMETRAJE "MUTE". FCOM SEVILLA

TEATRO

"UNA DE CINE". DIRECCIÓN JUAN ANTONIO DE LA PLAZA. GIRA MARROQUÍ, ACTUACIONES EN EL COLEGIO ESPAÑOL DE RABAT (2016)
"CARA DE PLATA". LENGUAJE SALVADOR TÁVORA. DIRECCIÓN CONCHA TÁVORA (2016)
"EL CASTILLO DE WILLIAM". COMPAÑÍA ESCENANTROPÍA. DIRECCIÓN COLECTIVA (2015)
PERFORMANCE. PROYECTO "MULTITUD" MES DE LA DANZA. COREÓGRAFA TAMARA CUBAS
"ANTÍGONA". DIRECCIÓN CONCHA TÁVORA (2015)
MONÓLOGO "EL AVIÓN" DE RODRIGO GARCÍA. DIRECCIÓN PACO PIÑERO (2015)
"FASE REM, EL MUSICAL". DIRECCIÓN YERAY RECIO, SEVILLA (2015)
"SALVAR AL RATONCITO PÉREZ". DIRECCIÓN DUBBI KIDS, MADRID (2014)

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org