

# AMELIA ÁLVAREZ



## FORMACION ACTORAL

WORKSHOP PARA ACTORES PROFESIONALES CON JOHN STRASBERG. BOGOTÁ  
THE LEE STRASBERG THEATRE AND FILM INSTITUTE. NEW YORK,  
TÉCNICA: MAURICIO BUSTAMANTE, ROBERT ELLERMAN, BILL BALLZAC, HOPE ARTHUR,  
DANCE: JEFFREY FERGUSON. / IMPROVISACIÓN: BILL BALLZAC.  
CINE/TV: PAUL CALDERON, BILL HOPKINS.  
SHAKESPEARE: GEOFFREY HORNE. NEW YORK FILM ACADEMY

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE Y TV

TIERRA QUEBRÁ – DIR. NINA MARÍN – PROTAGÓNICO.  
TU VOZ ESTÉREO – CARACOL T.V.  
CROSSROADS – DIR. ARTIOM SAVELEV – PROTAGÓNICO.  
THE REEL LIFE – DIR. BENJAMIN MURRAY.  
HEADACHE – DIR. CHINA MISHRA.

### TEATRO

LA CAMADA – LA MALDITA VANIDAD.  
LITTLE BIRD – DIR. MARCEL SIMONEAU – THE MARYLIN MONROE THEATRE.  
DOLORES – DIR. STEPHEN MICHAELS – THE MARYLIN MONROE THEATRE.  
A PURE NON-SENSE PLAY – DIR. VIOLETA KOMAR – THE PLAYERS NYC.

### HABILIDADES

DANZA: SALSA, FOLCLOR COLOMBIANO.  
PATINAJE, VOLLEYBALL, FÚTBOL.

### IDIOMAS

BILINGÜE: ESPAÑOL/INGLÉS( ACENTO AMERICANO)

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid  
2management@2management.org / 91 758 18 01 – 644 264 409

[www.2management.org](http://www.2management.org)