

AINARA RIZU



C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org – Telfno: 91 758 18 01

www.2management.org



FORMACION ACTORAL

INTERPRETACIÓN LABORATORIO TEATRO WILLIAM LAYTON
INTERPRETAR DESDE LO POÉTICO. ERNESTO CABALLERO
LA MIRADA EN LA INTERPRETACIÓN. MONTXO ARMENDÁRIZ
ESCRITURA. CARLOS BASAS REY

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

“NO TENGAS MIEDO”. DIR. MONTXO ARMENDÁRIZ
“EXPLOTA EXPLOTA” DIR. NACHO ÁLVAREZ

CINE CORTO

“PABLO”. DIR: GOLPIRA GHAZALEH
“ANIMALES”
“CAMBIOS “. VIDEOCLIP DARIO Z

TV

“VÍCTIMAS DEL MISTERIO” .RTVE

TEATRO

“EL SEXTO SENTIDO”.LOLA RODRIGUEZ
“GRACIAS POR HABER EXISTIDO”. DELICIOSAS PRODUCCIONES
“UN MARIDO IDEAL” DE ÓSCAR WILDE. DIR: JUANCARLOS PEREZ DE LA FUENTE (GIRA NACIONAL)
“LA PERRERA” . ÁNGEL SAGÜÉS
“LA PENÚLTIMA” DE CAROLINA ÁFRICA. DIR: DAVIDHUERTAS
“¿QUÉ NOS PASA A LAS MUJERES?” ÁNGEL SAGÜÉS
“TRES MUJERES DE LORCA” ÁNGEL SAGÜÉS.FESTIVAL TEATRO CLÁSICO OLITE
“NUESTRO PUEBLO” DE TRONTHON WILDER. DIR:PACO VIDAL
“EDMOND” DE DAVID MAMET. DIR: MAR DÍEZ
“INCENDIOS” DE WAJDI MOUAWAD. DIR: CARMENLOSA

HABILIDADES

EQUITACIÓN: CAMPEONA 3 AÑOS SEGUIDOS DOMACLÁSICA EN LIGA NAVARRA
IDIOMAS: INGLÉS C1, ITALIANO B1
HABILIDADES PARA EL BAILE Y NOCIONES DE UKELELE