

RICARDO CASTRO



FORMACION ACTORAL

CANTO CONTEMPORÁNEO POR BRONWIN EVANS (CONSERVATORIO SC TENERIFE).
ARTE DRAMÁTICO INTERPRETACIÓN TEXTUAL. CASAD. E.A.C,
DRAMATURGIA PARA EL ACTOR POR JOSÉ SANCHIS SINISTERRA.
INTERPRETACIÓN CON JOSÉ CARLOS PLAZA. CENTRO ACTÚA
CLOWN CON GABRIEL CHAME (CIRCO DEL SOL). MADRID.
CANTO CON EDITH SALAZAR. CENTRO ACTÚA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE CORTO

"LUMPEN". PROTAGONISTA.
"AFECTACIÓN". PROTAGONISTA. DIR: SEBASTIAN REA. BEST ACTING EN EL
COLUMBIA UNIVERSITY NATIONAL FILM FESTIVAL
"DECKER". PROTAGONISTA.
"OTRAS ARTES". PROTAGONISTA. DIR: JAIME FALERO.
"MISERERE". PROTAGONISTA. DIR: M. A.TOLEDO.

CINE LARGO

"CIEN AÑOS DE PERDÓN". REPARTO. DIR: DANIEL CARPASORO.
"EL CLAN". SECUNDARIO. DIR : JAIME FALERO.
"REINAS". REPARTO. DIR: MANUEL GÓMEZ PEREIRA.

TV

"ACACIAS 38". CAP:400. EPISÓDICO.
"LOS SERRANO". CAPITULO: UN AÑO SELVÁTICO.
"LUNA NEGRA". EPISODIO: 86.

TEATRO

T REAL: BILLY BUDD. TOSCA. RIGOLETTO. EL ORO DEL RIN. JULIO CÉSAR, ENTRE OTRAS.
T LICEO: LA LLEGADA DE LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEZH. LA VALKIRIA DE RICHARD WAGNER.
CÍA MANUEL GALLARDO PASOS EN EL TECHO DE RAFAEL MENDIZABAL

HABILIDADES & IDIOMAS

CANTO. BAILE. DOBLAJE-LOCUCIÓN. ESGRIMA. EQUITACIÓN.BUCEO. APNEA
ESPAÑOL NATIVO. INGLÉS FLUIDO. ITALIANO BÁSICO.

C/ Silva 2, 1º, puerta 4, 28013 – Madrid
2management@2management.org / 91 758 18 01 – 644 264 409

www.2management.org